



**Pályázat Nemzeti Filmintézet
Televíziós bemutatásra készülő kísérleti film pályázatára
2020 március 10.**

S z e l l e m i d é z é s

- rendezői koncepció -

Ma már ismeretlen szerkezetű arcok, múltjukkal, rejtelmes történetükkel, számunkra szokatlan ruháikkal felkeltik érdeklődésünket. Nézem az arcukat és felmerül a kérdés: mit mondanak nekem, ha képes lennék meghallani? Ez a rejtelmes élmény a film alapja. Ha nem tudjátok közölni velünk, majd megpróbáljuk kitalálni!

Minden arc sugall valamit, hogy mit, azt Bereményi Géza mondja el nekünk. Minden kép inspirál és kap egy-egy mondatot, egy rövid titokzatos szöveget, amit nem színészek mondanak el, hanem mai, hétköznapi emberek. Elképzelhetünk valamit, amit a képen szereplő ember mondana, de lehet az a mondat az édesanya utolsó jó tanácsa, lehet az aznapi éjjeli álmából egy szereplő szövege, kedvenc tanárának intelme, halálos ellenségének fenyegetése, fájdalmas vagy felemelő érzései.

Tíz ilyen esetet választottunk, ahol volt valóságos háttéranyag. Ezekből állítottunk össze rövid szövegeket Gézával, s ez fog segíteni abban, hogy megalkossunk szövegtöredékeket ott is, ahol valós adatok nem állnak rendelkezésünkre.

Képzeljünk el egy filmszerkezetet, ahol előbb csecsemők, kisgyermekek, majd a vége felé öregek képei szerepelnek, mellyel egy elképzelt életpálya mentén egy teljes emberi élet lenyomatát lehet, ugyan kiegészített töredékek mentén, de a végső kérdéseket megközelítve ábrázolni.

A fotók szinte kivétel nélkül egyformák, mert az akkor világszerte elterjedt, méltán híres *Fotomaton* típusú gépekkel készítették azokat, fényképész közreműködése nélkül.

A *Fotomaton* 6 vagy 8 képet adott ki sorozat formájában. Ezért, ahol több kép áll rendelkezésünkre, a mozgás érzetét lehet kelteni, de a hangulat lényegét az egyedüllét adja. Senki nem mondja, hogy mosolyogj, milyen legyen a testtartásod, hová tedd a kezedet, stb. Olyan fotó keletkezik, amelyiken a magadról alkotott elképzelést látod viszont.

Erre az izgalmas kísérletre hívjuk Önöket, hogy tartsanak velünk!

Kardos Sándor